

Sonata elettrica

per la chitarra amplificata con il pianoforte

EV 67

Wendelin Bitzan

gennaio-giugno 2020

Allegro risoluto, ma non troppo ♩ = 108

molto distorto, vibrato

Chitarra
elettrica

ff precipitato

Allegro risoluto, ma non troppo ♩ = 108

Pianoforte

f

mf cresc.

The musical score is written for electric guitar and piano. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major/D minor). The tempo is marked 'Allegro risoluto, ma non troppo' with a quarter note equal to 108 beats per minute. The guitar part is characterized by a 'molto distorto, vibrato' sound. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features complex textures with triplets and dynamic markings such as **f**, **mf cresc.**, **ff precipitato**, **f cresc.**, **f**, **ff**, **f cresc.**, and **ff dimin.**. A 'Sua' marking with a dashed line is present above the piano part in measure 7. The score concludes with a final chord in the piano part.

13

mp attento

mp attento

cresc.

16

mf

f dimin.

dimin.

ff

19

f appassionato

p

con poca distorzione

8va

sff

rf

p

22

Meno mosso

pp

p dolce, malinconico

3

Meno mosso

mf dimin.

pp caloroso

26

dimin. *pp*

cresc. *mp*

30

poco cresc.

pp dolcissimamente *p espressivo, poco cresc.*

34

p *mf espressivo* *cresc.*

mf *cresc.*

37

sf **Tempo primo** molto distorto *sf*

Tempo primo *f con entusiasmo*

accel.

41

ff con entusiasmo

cresc. *ff*

repetizione ad lib.

45

dimin. *ff*

dimin. *mp* *f*

repetizione ad lib.

46

con poca distorsione *pp minaccioso*

dimin. *pp minaccioso*

8^{va}

50

p cresc. *mp cresc.*

8^{va}

(8)

54 *molto distorto*

mp *sf* *mp* *cresc.* *gliss.*

p eccitato *sffp*

58

sf *p sempre cresc.*

sf *tremolando* *p sempre cresc.*

62

gliss. *esuberante* *sf* *fff estatico*

sf *p trattenuto*

66

mp cresc. *f* *sf* *pp subito*

cresc. molto *sf pp subito*

70

mf

mf drammatico

5

3

73

f

p

p cantabile

gliss.

con pochissima distorzione

3

3

77

mf dimin.

pp

teneramente

rallentando

a tempo

5

mf dimin.

pp

rallentando

81

cresc.

mf

p

a tempo

teneramente

mf

p

3

3

3

3

86 *molto distorto*
cresc. molto *subito p* *ff precipitato* *gliss.*

90 *f* *mf cresc.* *sf* *f*

94 *ff intensamente* *f* *mf cresc.* *f cresc.*

97 *f cresc.*

100 *ff* *mp attento*

8va *ff dimin.* *mp attento*

103 *cresc.* *mf*

dimin. *ff*

106 *f dimin.* *f appassionato* *p* *con poca distorzione*

ff *rf* *p*

8va

Meno mosso

110 *pp* *p dolce, misterioso*

Meno mosso

mf dimin. *pp caloroso*

114

3 *dimin.* *pp*

cresc. *mp*

118

p espressivo, poco cresc.

pp dolcissimamente *poco cresc. m.d.*

122

mf

p *mf espressivo* *cresc.*

126

accel. **Tempo primo**
molto distorto

sf *f* *sf*

Tempo primo
accel. *f con entusiasmo* *cresc.*

130

ff con entusiasmo

ff

133

con poca distorzione

pp minaccioso

dimin.

pp

8^{vb.}

137

mp

cresc.

mf cantabile

pp minaccioso

cresc.

mf

3

3

3

8

141

molto distorto

mp

p subito

mp

145

mf cresc. *ff energico*

mf cresc. *f* *ff energico*

148

sf *precipitato*

meno f *sf* *sff*

151

ff esuberante

ff *sff*

XII

154

cresc. *fff furioso* *sff*

fff con tutta forza *sff*

3 3 3

8va